



QUO VADIS

Mervyn Le Roy, 1951

1. Relevez les éléments de l'histoire qui recoupent les informations apprises en cours sur les points suivants :
 - Néron, son histoire, son règne, Néropolis
 - les premiers chrétiens :
 - en quoi consiste leur religion, quels sont ses principes
 - comment ils la vivent
 - les symboles et leur signification
 - comment ils sont considérés dans l'empire romain et pourquoi
2. Relevez les erreurs historiques et les éléments qui ne correspondent pas avec ce que vous avez appris sur les mêmes points.
3. **a/** Relevez les éléments de la civilisation romaine dans la vie quotidienne ou les événements montrés dans le film : le bain, les Romains à table, la cérémonie du triomphe, le suicide.
b/ A quelle partie du film l'affiche fait-elle allusion ? Quelle différence trouve-t-on avec l'image tirée du film ?
4. **a/** Quelle est la thèse des auteurs du film (et d'Henryk Sienkiewicz, l'auteur du roman) concernant la cause de l'incendie de Rome ?
b/ Pourquoi Néron est-il surnommé l'Antéchrist ?
c/ Comment les auteurs du film rendent-ils le personnage de Néron antipathique ?
5. Recherchez qui sont Tigellin, Pétrone, Sénèque, Poppée.
6. Que représente symboliquement Marcus Vinicius ?
7. **a/** Qui sont Pierre, Paul ?
b/ Comment Pierre est-il mort, selon les sources historiques ?
c/ Qu'est-ce que la colline du Vatican aujourd'hui ?
8. Quelle est la signification de la dernière image du film ?
9. Pourquoi peut-on qualifier ce film d' « édifiant » ?